

Déplacements des pratiques artistiques

En dépit du maintien des catégories dans les productions artistiques, certains champs disciplinaires tendent à assimiler des pratiques qui leur sont traditionnellement extérieures. La migration des arts hors de leur champ d'origine ne relève ni d'une interdisciplinarité ni d'un décloisonnement des disciplines, mais bien plus d'une tendance à l'extra-disciplinarité. Des reportages photographiques ou des études sociologiques ont pu être exposés dans des lieux d'art contemporain et à l'inverse la figure de l'artiste a pu être utilisée par les théories économiques. Comment se caractérise ce déplacement, ces migrations d'un champ disciplinaire à un autre ? Que signifie-t-il d'un point de vue artistique, critique et esthétique ? Le recours à d'autres méthodes, à d'autres outils utilisés par exemple à des fins fictionnelles, engage-t-il des problématiques particulières ? La revue Marges souhaite faire appel aux jeunes chercheurs de différentes disciplines (esthétique, arts plastiques, sociologie, histoire de l'art, etc.) pour observer ces transformations contemporaines, pour tenter de les appréhender à l'aide de leurs propres outils méthodologiques et conceptuels et ainsi nous aider à penser ces nouvelles pratiques du début du 21^e siècle.

Cet appel à contribution a pour finalité une journée d'étude et une publication au sein d'un numéro thématique de Marges. Les propositions devront parvenir sous forme d'une problématique résumée (4000 signes espaces compris) avant le 15 juillet 2008, puis un texte définitif avant le 15 octobre 2008 (40 000 signes espaces compris) pour ceux qui auront été retenus. La journée d'étude aura lieu à l'automne 2008 à Paris ; le numéro de Marges paraîtra au printemps 2009. Les textes sont à envoyer à jerome.glicenstein@club-internet.fr

La revue Marges publie des articles d'étudiants et de jeunes chercheurs. Elle publie également des comptes rendus d'ouvrages et d'expositions. Les anciens numéros sont disponibles par correspondance contre un chèque de 5 euros (à l'ordre d'« AMP8 ») à envoyer à Marges c/o Secrétariat Arts plastiques, Université Paris 8, 2 rue de la Liberté 93526 Saint-Denis cedex 02. Ou encore en version électronique sur le site de la revue : www.revue-marges.fr

Derniers numéros thématiques :

Marges 08 « L'Art à l'heure de la société de service » (à paraître à l'été 2008)

Marges 07 « Vies d'artistes »

Marges 06 « Art et ethnographie »

Marges 05 « L'Exposition »