

Journée d'étude de la revue Marges

# Irresponsabilité de l'art ?

Le lieu commun attaché à la figure de l'artiste le voit créant dans la solitude de son atelier, avec comme seule exigence sa « nécessité intérieure ». Dans un autre registre, on présente souvent l'engagement social ou politique des artistes comme une garantie de l'authenticité de leur démarche.

À l'inverse, la doxa de l'art contemporain considère les artistes comme des *acteurs* s'adaptant en permanence à la demande fluctuante du marché et des institutions ; cette motivation se faisant au détriment de tout engagement véritable. Le discours sur la responsabilité de l'artiste, autrefois attaché à des prises de positions politiques ou esthétiques affirmées, ne semble ainsi plus à l'ordre du jour.

Entre la dénonciation de l'opportunisme supposé de certains artistes et la revendication surannée de l'isolement de la sphère esthétique, d'autres points de vue sont-ils possibles ? De quelle nature peut être l'engagement artistique aujourd'hui ? Qu'il soit esthétique, politique, social..., à partir de quelles motivations se construit-il ?

*Cette journée d'étude sera publiée dans le numéro 09 de la revue Marges (hiver/printemps 2009).*

## le vendredi 20 juin 2008

à l'INHA (Salle Vasari), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

de 9h00-12h30 et de 14h00 17h30

entrée libre

# Journée d'étude de la revue *Marges* Irresponsabilité de l'art ?

**9h00** Accueil des Intervenants

**9h15** « L'irresponsabilité pour une liberté transgressive » par Céline CADAUREILLE (artiste, université Toulouse Le Mirail)

**10h00** « Art, Liberté, Responsabilité » par Boris KHALVADJIAN (chercheur à l'IRECIC, université Aix-Marseille 3) et Armelle FOURLON (avocate, Paris)

**10h45** Pause/Café

**11h00** « La déconstruction du discours politique de l'image : l'art irlandais post-nationaliste » par Valérie MORISSON (Université Grenoble 2)

**11h45** « Une nécessité intérieure apprise » par Kalliopi PAPAPOULOS (sociologue, CERTOP/université Toulouse 2)

**12h30** Pause déjeuner

**14h00** « Dépolitisation de l'art et pratiques de responsabilisation : quand le désengagement artistique appelle la tactique de l'usage » par Sébastien BISET (université Catholique de Louvain/ISELP, Bruxelles)

**14h45** « S'investir dans les trajectoires artistiques : l'expression d'engagements différenciés » par Sophie LE COQ (sociologue, LARES-LAS/Rennes 2)

**15h30** Pause/Café

**15h45** « Responsabilité de l'écrivain au présent et engagement présentiste » par Sylvie SERVOISE-VICHERAT (INSA, Lyon)

**16h30** « Pour une nouvelle communauté de l'art » par Pierre TAMINIAUX (Georgetown University, Washington DC)

**17h15** Conclusion de la Journée